



POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

Estratto dal Regolamento Didattico del Corso di Studio in Design della Comunicazione Laurea Di Primo Livello

* * * * *

[...]

7.5 Modalità dell'esame di Laurea

L'esame consiste nella presentazione di un elaborato (poster, prototipo, video ecc.) che rappresenti il/i progetto/i sviluppato/i durante il Laboratorio di sintesi finale e da un portfolio che contenga progetti ed esperienze personali significative del proprio percorso formativo scelto. Entrambi i prodotti sono redatti sotto la guida del Relatore, coadiuvato - per quanto riguarda il Portfolio - dal docente responsabile della redazione dello stesso, ove il CCS abbia così disposto. A discrezione dei Relatori sarà possibile integrare l'elaborato con disegni tecnici, booklet, ricerche, modelli ecc.

Gli studenti potranno perfezionare l'elaborato e il portfolio durante il PEL, seguendo le indicazioni date da ciascun Relatore e dal docente responsabile della redazione del portfolio ove il CCS abbia così disposto. Il lavoro deve dimostrare la maturità dello studente sia per quanto riguarda l'impostazione metodologica del progetto sia per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti tecnici e culturali specifici del Corso di Studi.

Lingua dell'elaborato e del portfolio L'elaborato e il portfolio sono predisposti, di norma, in lingua italiana. Su motivata richiesta del Laureando, i lavori possono essere redatti in altre lingue, previa autorizzazione del Presidente della Commissione di Laurea (CL). Anche in questo caso la discussione dell'elaborato di laurea si svolge comunque in lingua italiana. Se l'elaborato e il portfolio sono predisposti in una lingua straniera, il laureando dovrà redigere un abstract/riassunto/sintesi dell'elaborato in lingua italiana.

Lo studente deve mettere a disposizione della CL almeno n. 1 copia dell'elaborato e del portfolio. Il portfolio potrà comprendere anche il resoconto della attività svolta presso Aziende o Studi Professionali, per gli studenti che abbiano svolto il Tirocinio in sostituzione dei Corsi Tirocinanti interni. L'elaborato e il portfolio saranno presentati in una delle CL istituite presso il Corso di Laurea di appartenenza dello studente.

Il Relatore è unico e deve essere un docente (Professore o Ricercatore) strutturato o a contratto dell'Ateneo (nell'anno accademico corrente o in quello precedente) e può far parte della CL: può essere affiancato da uno o più Correlatori, anche non appartenenti alla Commissione Unica di Laurea (CU) o esperti di argomenti specifici, anche esterni alla Scuola.



POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

Non può essere individuato come Relatore un Docente non facente parte del laboratorio di Sintesi Finale seguito dallo studente. Eventuali e motivate richieste di deroga dovranno essere approvate dalla Giunta di Scuola.

La valutazione conclusiva tiene conto sia della carriera dello studente nel triennio di Laurea, sia della valutazione della prova finale. Il voto è espresso in centodecimi (/110).

Esso è costituito dalla somma: - della media conseguita dal laureando negli insegnamenti, pesata sui crediti ed espressa in centodecimi e centesimi di centodecimi (senza considerare eventuali attività in soprannumero e le lodi) - dell'incremento assegnato dalla CL ed espresso in centodecimi e centesimi di centodecimi.

Tale somma andrà arrotondata all'intero più vicino (0,50 si arrotonda a 1,00) e limitata a 110. La CL può anche assegnare la lode. L'incremento ha un valore minimo di -1 (meno uno) punto cento-decimale e un valore massimo di 8 (otto) punti cento-decimali. Il voto minimo di laurea sarà sempre e comunque 66.

La lode ha il significato di un particolare apprezzamento della CL per la preparazione e la maturità raggiunte dal Laureando, per il suo brillante curriculum studiorum, per la modalità di esposizione, la capacità di argomentazione, la qualità e l'originalità dell'elaborato di laurea.

La lode può essere assegnata solo se il voto formulato è, prima dell'arrotondamento, maggiore o uguale a 111 (centoundici) punti cento-decimali. La lode è assegnata all'unanimità.

Ulteriori informazioni sono presenti nel regolamento esame di Laurea disponibile sul sito della Scuola: <https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/guide-alla-carriera>

Le informazioni relative alle norme generali, regolamenti, calendario appelli, iscrizioni e consegna tesi sono disponibili su

https://aunicalogin.polimi.it/aunicalogin/getservizio.xml?id_servizio=204&idApp=1&idLink=5258

[...]

9. Calendario

Il calendario dei Corsi di Laurea è organizzato tenendo conto delle modalità di verifica dell'apprendimento che, per i Corsi di Laurea della Scuola del Design, prevedono prove "in itinere" svolte durante il semestre. L'anno accademico comprende due semestri, ognuno costituito da una sessione didattica e da sessioni di verifica dell'apprendimento (sessione d'esame). La sessione didattica di ciascun semestre è composta da due periodi dedicati a lezioni, esercitazioni e attività di laboratorio, intervallate da sessioni d'esame entro cui ricadono le attività di workshop curriculare.



POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN

I periodi di svolgimento della didattica sono indicativamente metà settembre-dicembre e fine febbraio-inizio giugno.

Nel mese di settembre, prima dell'avvio delle lezioni, è previsto un periodo di presentazione Piano degli Studi.

Le sessioni di esame di Laurea sono previste in questi periodi: febbraio, luglio, settembre.

Per informazioni dettagliate su Orari, Calendari e Scadenze

<https://www.design.polimi.it/it/didattica/studiare-design/orari-calendari-e-scadenze>

Calendario accademico

https://aunicalogin.polimi.it/aunicalogin/getservizio.xml?id_servizio=204&idApp=1&idLink=5085

[...]

* * * * *

N.B.: l'intero Regolamento è pubblicato sul sito della Scuola del Design:

<https://www.design.polimi.it/it/didattica/documenti/regolamenti-didattici>